



Titre Professionnel :

Peintre Décorateur

Diplôme National niveau 4 / RNCP31078



Information sur le métier :

Le peintre décorateur apporte de la couleur et de la théâtralité dans la vie de ses clients en réalisant des peintures haut de gamme, des trompes l'œil, ornements, faux marbre, faux bois, badigeons à la chaux.

Il intervient dans tous types d'environnement : des habitations, des lieux publics, commerciaux et de spectacles, à l'extérieur comme intérieur, dans le neufs, l'anciens, occupés ou non.

Il peut être amené à travailler en atelier pour l'embellissement et/ou à la restauration d'objets et de mobiliers et à la décoration sur toiles ou panneaux amovibles.

Il étudie et conçoit des projets de décors suivant le souhait du client afin de réaliser des travaux de peinture haut de gamme. Il travaille à partir d'échanges verbaux, de croquis, de dessins, d'échantillons et de photographies. Dans la phase d'étude, il utilise des échantillons et réalise des planches de tendances lui permettant de présenter visuellement et tactilement tous les éléments constitutifs aux projets de décors. Il utilise aussi des outils numériques pour réaliser des plans techniques en 2D, des maquettes 3D et des retouches d'images.

Sa clientèle est constituée de particuliers, de professionnels tels que des commerçants, des maîtres d'ouvrages, des architectes, mais aussi des décorateurs et des scénographes.

Il doit savoir écouter, être capable de communiquer et d'échanger avec les différents acteurs impliqués dans les projets. Il doit adopter un langage précis, professionnel et adapté à chacun de ses interlocuteurs.

Il peut travailler en solo, en équipe, en micro entreprise ou en salariat, ses horaires de travail sont variables en fonction de ses déplacements, des diverses contraintes et des délais imposés.

Le professionnel respecte les règles d'hygiène, prend en compte les risques, les contraintes et les désagréments occasionnés lors d'un travail en site occupé. Il informe sa clientèle et communique avec les autres acteurs du chantier. Il doit être attentif aux risques liés à son activité et respecter les réglementations afférentes au travail en hauteur, aux opérations sur les installations électriques et à la toxicité des produits.

1

AERO STYL' E.U.R.L. au capital de 1000 € SIRET n° 79210929000017

Centre de Formation Professionnelle spécialisé en Peinture Décorative & Aérographie 42b, RUE DE

LA MALADRIE - P.I. DE LA VERTONNE 44120 VERTOU **Mobile** : 06 71 07 84 58 **E-mail** :

renseignement@aerostyl.com

Il participe aussi à la protection de l'environnement et au développement durable notamment par l'analyse du cycle de vie, le tri et la gestion des déchets.

Dans le cadre de la veille professionnelle le peintre décorateur doit être attentif aux évolutions des techniques, des produits, des matériaux, des matériels et des réglementations. D'un point de vue artistique, il doit être pourvu d'une certaine sensibilité esthétique et d'un grand sens de l'observation. Il doit être curieux, se tenir informé par ses lectures et autres médias sur l'histoire des arts anciens et contemporains, sur l'évolution des tendances et des modes dans les domaines élargis des arts décoratifs. Bien que technicien, le client attend de lui qu'il fasse preuve de créativité et qu'il endosse un rôle de conseiller.

Objectifs :

- ✚ Mobiliser en situation professionnelle les compétences du peintre décorateur
- ✚ Réaliser un décor en appliquant les différentes techniques de la peinture décorative
- ✚ Gérer toutes les étapes d'un futur chantier, de la commande à la réalisation, seul ou en équipe

Compétences visées par la formation :

Capacités attestées et descriptif des composantes de la certification :

1. Élaborer des projets de décors :

- ✚ Conseiller le client sur des projets de décors.
- ✚ Représenter visuellement des projets de décors.
- ✚ Établir un devis pour des projets de décors.

2. Réaliser des travaux de peinture haut de gamme à l'intérieur de bâtiments :

- ✚ Réceptionner, utiliser des échafaudages fixes et, monter, démonter et savoir utiliser des échafaudages roulants.
- ✚ Réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des plafonds et des murs neufs ou à rénover.
- ✚ Réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des menuiseries neuves ou à rénover.
- ✚ Appliquer des enduits décoratifs prêts à l'emploi sur divers supports.
- ✚ Réaliser en peinture des patines et des effets décoratifs sur divers supports.



3. Réaliser des travaux de peintures décoratives d'ornementations et de trompe-l'œil :

- ✚ Réaliser des ornementations.
- ✚ Réaliser des imitations de bois.
- ✚ Réaliser des imitations de marbres.
- ✚ Réaliser des décors en trompe-l'œil à petits reliefs.
- ✚ Réaliser des décors architecturaux et de paysages en trompe-l'œil.



Public cible et prérequis :

Demandeurs d'emploi, peintres (artiste peintre ou peintre bâtiment), étudiants des beaux-arts ou de l'enseignement professionnel, intermittents du spectacle, personnes en reconversion professionnelle, particuliers.

Prérequis :

- ✚ Avoir 17 ans minimum



Délais d'accès :

Les inscriptions à cette formation sont ouvertes jusqu'à 1 mois avant le début de la formation, sauf si financement par OPCO, REGION, POLE EMPLOI, TRANSITIONS PRO où des délais et dates de commission sont établis selon un calendrier (les consulter).



Modalités et moyens pédagogique :

Apports théoriques et techniques, productions de peinture décorative en centre de formation et en stage, évaluation continue et préparation à l'examen final.

Préparation et suivi de l'insertion professionnelle.

Formateur expérimenté. Réseau de professionnels mobilisé en période de stage et en période d'examen.

Plateau technique offrant un espace de travail individuel sur grand format.

Brosserie spécialisée, peintures et support de base fournis par l'école ainsi que tous le matériel (tenue de travail et feuille A4 et A3 à la charge du stagiaire).

Formateur :

La formation sera enseignée par une formatrice forte de 20 ans d'expérience en temps que peintre décoratrice à son compte et d'une dizaine d'année dans la formation.

Modalités d'évaluation :

Pendant la formation :

- ✚ Evaluation sur les thèmes du cursus (mise en situation d'examen)

Pour l'examen, les compétences sont évaluées au vu :

- ✚ D'une épreuve de synthèse basée sur une mise en situation professionnelle
- ✚ De la présentation d'un dossier professionnel (DP) bâti tout au long de la formation
- ✚ D'un entretien final avec le jury (un jury composé de professionnels habilités par la DREETS) qui vérifiera les compétences du stagiaire sur l'ensemble de ces épreuves

Après la formation :

- ✚ Evaluation à chaud en fin de formation
- ✚ Evaluation à froid au bout de 3/6 mois puis suivi de la formation au bout de 1 an

Validation de la certification :

Délivrance du Titre professionnel de Peintre Décorateur/Peintre décoratrice de niveau IV du Ministère de l'Emploi et du travail (code RNCP 31078 – code CPF 243118) à la suite de la validation complète de l'examen.

 Durée de la formation :

La formation à une durée de **9 mois** (à peu près 1100h sur 138 jours)

Le temps hebdomadaire de formation est de **32h sur 4 jours**, du Lundi au Jeudi.

 Calendrier des prochaines sessions :

Voir calendrier pour le planning complet (début-fin, congé, dates de session d'examen)

