

CONTENU PEDAGOGIQUE

Présentation du centre :

AERO STYL' Formation est la restructuration d'AERO STYL' Académie, un centre de formation professionnelle créé en 1987 spécialisé en peinture décorative sur tout support, notamment les techniques de l'aérographie, en liaison avec les modes d'application traditionnelle.

L'Aérographe est un petit pistolet en forme de crayon qui projette de la peinture, ou du colorant liquide. L'aérographie est littéralement parlant, un dessin fait avec de l'air. La personnalisation SUR TOUS SUPPORTS à l'aide de ce procédé est l'application la plus connue.

Fondée sur un ensemble de bases solides à partir desquelles les stagiaires dans leur avenir feront des choix et se spécialiseront en fin de cycle, la formation apporte une connaissance parfaite aux différentes techniques existantes.

Ces techniques d'application sur tout support sont diversifiées : bâtiment, carrosserie (réservoir de moto, capots de voiture), matière plastique, panneau publicitaire en passant par le trompe-l'œil où l'on joue avec des effets de matières, faux bois, faux marbre, fausse moulure, décors en perspective, peinture sur casque.

On peut ainsi devenir peintre publicitaire, peintre décorateur dans le bâtiment ou en carrosserie, décorateur de stands, de meubles ou d'objets, de cinéma, de plateau de télévision ou les clubs de vacances, ainsi que les métiers de bouche (pâtissier, chocolatier, traiteurs).

Formation aboutissant aux métiers de la décoration en:

- **Bâtiment** (trompe-l'œil, imitations, décor panoramique, meuble peint ...)
- **Carrosserie** (tuning, custom, véhicule de tourisme ou professionnel)
- **Com° Publicitaire** (décor publicitaire sur tous véhicules et panneaux)

Et une forte valeur ajoutée dans divers métiers dont :

- **Maquette, aéromodélisme**
- **Métiers de bouche** (boulangier, pâtissier, traiteur ...)
- **Photographie** (retouche photo)
- **Domaine de la beauté** (maquillage, onglerie, etc...)

Le centre recrute des jeunes à partir de 18 ans minimum (lycéens, études supérieures, école des beaux-arts,...), de même que des salariés en reconversion ou en congé de formation, sur présentation du dossier personnel et suivant motivations.



Il existe également des stages courts à la semaine ou au mois, sur une technique bien précise, en acquisition ou en perfectionnement et notamment pour les chocolatiers et pâtisseries en décoration sur gâteaux ou autres. Le choix du support est pluraliste et infini, ce qui fait l'intérêt de cette activité qui devient une passion.

Objectifs de la formation :

Lors de ces stages Professionnels, Aéro Styl' a pour but de former des techniciens en moyens picturaux sur tous supports (papiers, bâtiment, tôle, carrosserie, P.V.C, pâtisserie, ...).

Les différentes techniques utilisées vont permettre de développer l'observation, apprendre à mémoriser et à interpréter ce que voit l'œil, pour le retranscrire sur le support.

Dans le cadre du tutorat, le stagiaire bénéficie d'un suivi personnalisé, avec corrections des exercices et conseils téléphoniques. Il est validé par une attestation.

Moyens pédagogiques :

- 12 établis individuels équipés d'aéroglyphes fonctionnels
- 1 ordinateur à disposition des stagiaires pour la recherche de document et la retouche d'image.
- 1 vidéoprojecteur
- 1 rétroprojecteur
- Fournitures courante (peinture et supports hors brouillons et travaux spéciaux)
- Salle équipée d'un système d'aspiration et de ventilation.

Méthode pédagogique :

La méthode pédagogique est basée sur une individualisation de l'apprentissage et un accompagnement sur mesure du stagiaire. Chaque module de formation correspond à un degré d'apprentissage spécifique répondant à des prérequis techniques différents. Certaines techniques picturales nécessitent par exemple une maîtrise de différentes sous techniques qui lui sont liées. Ces prérequis sont définis en amont avec le stagiaire dès la demande de prise en charge du dossier de formation. Ceci permettant de s'assurer d'une part que le contenu de l'action correspond bien aux objectifs du stagiaire, et d'autre part que celui-ci possède les capacités minimales requises pour le module choisi.



CONTENU PEDAGOGIQUE

Chaque action possède un référentiel pédagogique défini et inscrit dans le contrat ou la convention de formation via la « fiche de module pédagogique ». Celle-ci reprend les objectifs liés au module, les prérequis techniques, le contenu de l'apprentissage ainsi que la durée de l'action.

Lors de l'apprentissage, le contenu des cours, consignes et objectifs de travaux sont individualisés. Chaque stagiaire travaillant sur un support qui lui est propre avec des objectifs pédagogiques individuels. Dans le cadre de groupes homogènes, tous les stagiaires présents travaillent sur le même module, dans le cadre de groupe hétérogène les stagiaires peuvent côtoyer des élèves travaillant sur des modules différents du leur. Les cours peuvent donc associés des stagiaires de différents niveaux ce qui permet de mélanger les publics et également de pouvoir observer d'autres travaux pour les stagiaires travaillants dans l'atelier.

Le principe d'apprentissage individualisé permet d'adapter le rythme, la logique ou l'approche pédagogique afin d'atteindre les objectifs liés au module de formation. Le but étant d'adapter la perception artistique propre à chacun à une maîtrise technique objective pouvant être évaluée, contrôlée et reproduite.

La formation est assurée par Maxime Lecomte, électromécanicien, carrossier et peintre automobile, médaille d'or régionale au concours du « Meilleur Apprentis de France » en carrosserie, qui a exposé au salon international « **THE FANTASY WORLD OF AIRBRUSH** » de Grefrath en Allemagne ainsi que le salon **airbrush festival de Thionville**. Il a suivi la formation de 6 mois au sein du centre de formation Aéro Styl' dispensé par Christophe Durand, qui continuera à superviser les formations en tant que formateur externe. Formateur de plus de 30 ans d'expérience, artiste coté, reçu Meilleur Ouvrier de France en 2004 dans la catégorie communication picturale et lauréat Prix Picasso 2012 et du Prix du public au Festival des artistes du monde à Cannes

La validation de l'acquisition de ces compétences est assurée par un suivi régulier des objectifs et de la maîtrise des techniques lors d'exercices pratiques. A l'issue de l'action une attestation de stage est délivrée ainsi qu'un diplôme d'établissement certifiant l'acquisition des compétences et techniques maîtrisées.

