Titre Professionnel :

Peintre Décorateur

Certification ELIGIBLE CPF

Diplôme National niveau 4 / RNCP31078

Information sur le métier :

Le peintre décorateur apporte de la couleur et de la théâtralité dans la vie de ses clients en réalisant des peintures haut de gamme, des trompes l'œil, ornementations, faux marbre, faux bois, badigeons à la chaux.

Il intervient dans tous types d'environnement : des habitations, des lieux publics, commerciaux et de spectacles, à l'extérieur comme intérieur, dans le neufs, l'anciens, occupés ou non.

Il peut être amené à travailler en atelier pour l'embellissement et/ou à la restauration d'objets et de mobiliers et à la décoration sur toiles ou panneaux amovibles.

Il étudie et conçoit des projets de décors suivant le souhait du client afin de réaliser des travaux de peinture haut de gamme. Il travaille à partir d'échanges verbaux, de croquis, de dessins, d'échantillons et de photographies. Dans la phase d'étude, il utilise des échantillons et réalise des planches de tendances lui permettant de présenter visuellement et tactilement tous les éléments constitutifs aux projets de décors. Il utilise aussi des outils numériques pour réaliser des plans techniques en 2D, des maquettes 3D et des retouches d'images.

Sa clientèle est constituée de particuliers, de professionnels tels que des commerçants, des maitres d'ouvrages, des architectes, mais aussi des décorateurs et des scénographes. Il doit savoir écouter, être capable de communiquer et d'échanger avec les différents acteurs impliqués dans les projets. Il doit adopter un langage précis, professionnel et adapté à chacun de ses interlocuteurs.

Il peut travailler en solo, en équipe, en micro entreprise ou en salariat, ses horaires de travail sont variables en fonction de ses déplacements, des diverses contraintes et des délais imposés.

Le professionnel respecte les règles d'hygiène, prend en compte les risques, les contraintes et les désagréments occasionnés lors d'un travail en site occupé. Il informe sa clientèle et communique avec les autres acteurs du chantier. Il doit être attentif aux risques liés à son activité et respecter les règlementations afférentes au travail en hauteur, aux opérations sur les installations électriques et à la toxicité des produits.

Il participe aussi à la protection de l'environnement et au développement durable notamment par l'analyse du cycle de vie, le tri et la gestion des déchets.

Dans le cadre de la veille professionnelle le peintre décorateur doit être attentif aux évolutions des techniques, des produits, des matériaux, des matériels et des règlementations. D'un point de vue artistique, il doit être pourvu d'une certaine sensibilité esthétique et d'un grand sens de l'observation. Il doit être curieux, se tenir informé par ses lectures et autres médias sur l'histoire des arts anciens et contemporains, sur l'évolution des tendances et des modes dans les domaines élargis des arts décoratifs. Bien que technicien, le client attend de lui qu'il fasse preuve de créativité et qu'il endosse un rôle de conseiller.

Secteurs d'activités :

- Entreprises artisanales et micro-entreprise
- Moyennes entreprises du second œuvre intervenant dans le domaine de l'aménagement finition
- Entreprises de travail temporaire
- Entreprises de spectacles et d'événementiels

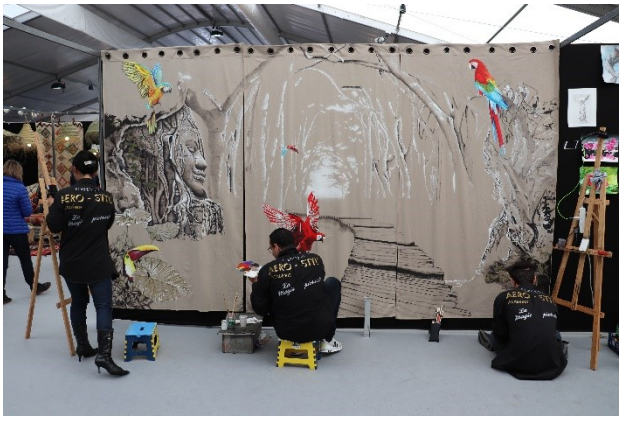
Types d'emploi accessibles par le détenteur du titre :

- Peintre décorateur
- Assistant décorateur d'intérieur
- Chef d'équipe
- Peintre en décors
- Peintre sur meubles
- Scénographe
- …

Objectifs :

- Mobiliser en situation professionnelle les compétences du peintre décorateur
- Réaliser un décor en appliquant les différentes techniques de la peinture décorative
- Gérer toutes les étapes d'un futur chantier, de la commande à la réalisation, seul ou en équipe

Compétences visées par la formation :



Capacités attestées et descriptif des composantes de la certification :

1. Élaborer des projets de décors :

- Conseiller le client sur des projets de décors.
- Représenter visuellement des projets de décors.
- Établir un devis pour des projets de décors.

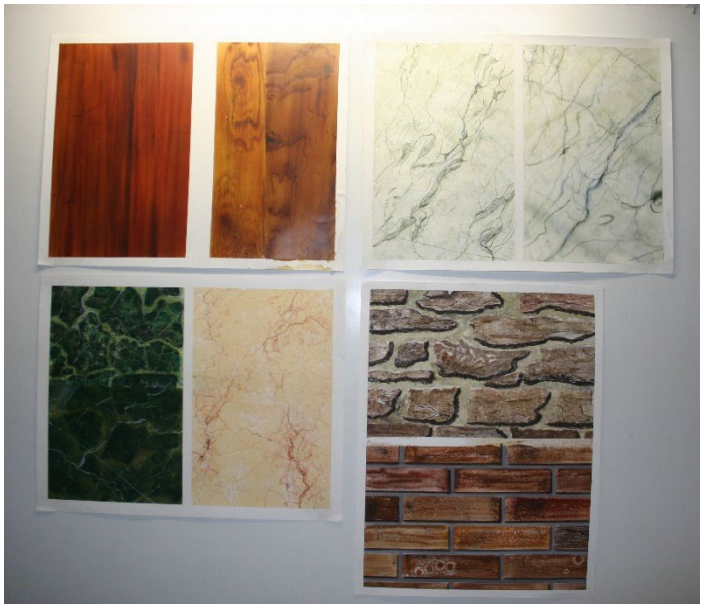
2. Réaliser des travaux de peinture haut de gamme à l'intérieur de bâtiments :

- Réceptionner, utiliser des échafaudages fixes et, monter, démonter et savoir utiliser des échafaudages roulants.
- Réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des plafonds et des murs neufs ou à rénover.
- Réaliser des travaux intérieurs de peinture en qualité de finition A sur des menuiseries neuves ou à rénover.
- Appliquer des enduits décoratifs prêts à l'emploi sur divers supports.
- Réaliser en peinture des patines et des effets décoratifs sur divers supports.

3. Réaliser des travaux de peintures décoratives d'ornementations et de trompe-l'œil :

- Réaliser des ornementations.
- Réaliser des imitations de bois.
- Réaliser des imitations de marbres.
- Réaliser des décors en trompe-l'œil à petits reliefs.
- Réaliser des décors architecturaux et de paysages en trompe-l'œil.

Public cible et prérequis :



Demandeurs d'emploi, peintres (artiste peintre ou peintre bâtiment), étudiants des beaux-arts ou de l'enseignement professionnel, intermittents du spectacle, personnes en reconversion professionnelle, particuliers.

Prérequis :

- Avoir 18 ans minimum

Délais d'accès :

Les inscriptions à cette formation sont ouvertes jusqu'à 1 mois avant le début de la formation, sauf si financement par OPCO, REGION, POLE EMPLOI, TRANSITIONS PRO où des délais et dates de commission sont établis selon un calendrier (les consulter).

Modalités et moyens pédagogique :

Apports théoriques et techniques, productions de peinture décorative en centre de formation et en stage, évaluation continue et préparation à l'examen final.

Préparation et suivi de l'insertion professionnelle.

Formateur expérimenté. Réseau de professionnels mobilisé en période de stage et en période d'examen.

Plateau technique offrant un espace de travail individuel sur grand format.

Brosserie spécialisée, peintures et support de base fournis par l'école ainsi que tous le matériel (tenue de travail et papeterie à la charge du stagiaire).

Modules et objectifs pédagogiques :

Durées à titre indicatif, peuvent variés suivant les années

M1	**S'initier à l'histoire de l'art de la peinture décorative et aux techniques de dessin** - Relier une production à l'Histoire de l'art et à la peinture décorative et aux styles - Comprendre le dessin au travers des ombres et des lumières - Reproduire un dessin dans l'espace (perspective, …) **S'initier aux tendances actuelles en matière de décoration intérieur** - S'initier aux couleurs et à leur composition, leur psychologie - Confectionner des planches de tendance **S'initier aux outils informatiques actuels** - Confectionner des maquettes à la main ou en informatique	132h
M2	**Découvrir les fondamentaux de la peinture** - Identifier les différents supports et leurs spécificités **Repérer les différents travaux préparatoires et d'apprêts et analyser leur mise en œuvre** - Identifier l'outillage approprié à chaque technique - Identifier les différentes peintures ou pigments **Appliquer les techniques de mise en peinture sur plafond et murs** - Appliquer les techniques sur boiseries, meubles et objets - Appliquer des enduits décoratifs - Réaliser en peinture des patines et effets décoratifs tout support **Préparer les différents supports en protégeant l'environnement de travail**	418h

M3	**Se former aux fausses matières** - Repérer les différents types de coupe de bois, marbre ou pierre et leurs structures internes - Reproduire par la peinture les différentes matières et matériaux - Reproduire un encadrement ou un relief en utilisant la technique du filage - Préparer des peintures et glacis et savoir utiliser des pigments - Réaliser des imitations, ébauches et cristallisations - Réaliser les effets ou glaçages de finition	
M4	**Se former aux ornementations** - Réaliser pochoirs, frises ou poncifs - Tracer et peindre un ornement - Réaliser des représentations en relief par la technique des ombres et des lumières	
M5	**Se former au décor en trompe l'œil** - Reproduire en dessin les éléments d'architecture, de paysage dans les règles élémentaires de perspective - Construire son décor en s'appuyant sur la technique de la mise aux carreaux - Implanter et tracer les décors - Peindre un décor en grand format	440h
M6	**Se préparer à l'examen de fin de formation** - Comprendre les attendus et les critères d'évaluation - Appliquer les différentes techniques décoratives en situation d'examen en reproduisant en conformité l'objet visuel proposé - Produire son dossier professionnel et le présenter oralement - Se préparer au QCM en cours de formation	23h
M7	**Stage – Transférer ses compétences en situation professionnelle** - Représenter sous forme de maquette et d'échantillon la commande du client - Organiser et adapter les méthodes de travail selon les contraintes et l'environnement en lien avec les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail	/

	➕ Assurer la bonne restitution du chantier	
M8	**Gérer la relation client et son activité professionnelle** ➕ Être à l'écoute du client sur ses choix, sa demande ➕ Présenter sa proposition technique et financière au client en s'appropriant le vocabulaire professionnel ➕ Assurer une veille sur les produits professionnels et tendances du moment ➕ Identifier les obligations légales relatives à l'activité commerciale (devis, facture) ➕ Valoriser ses productions dans une démarche de certification et plus largement dans une démarche commerciale ➕ S'initier à la lecture de plan et faire de relevés de métrés	20h
M9	**S'initier à la mise en œuvre d'un chantier** ➕ S'approprier les règles d'usage d'implantation et repli de chantier ➕ S'approprier les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail ➕ Identifier les risques liés à l'électricité (niveau BS), à l'amiante ➕ Connaître les procédures de travail en hauteur ➕ S'initier aux règles de protection de l'environnement	15h

Formateur :

La formation sera enseignée par une formatrice forte de 15 ans d'expérience en tant que peintre décoratrice à son compte et d'une dizaine d'année dans la formation.

Modalités d'évaluation :

Pendant la formation :

- Evaluation sur les thèmes du cursus (mise en situation d'examen)

Pour l'examen, les compétences sont évaluées au vu :

- D'une épreuve de synthèse basée sur une mise en situation professionnelle
- De la présentation d'un dossier professionnel (DP) bâti tout au long de la formation
- D'un entretien final avec le jury (un jury composé de professionnels habilités par la DREETS) qui vérifiera les compétences du stagiaire sur l'ensemble de ces épreuves

Après la formation :

- Evaluation à chaud en fin de formation
- Evaluation à froid au bout de 3/6 mois puis enquête de situation professionnelle au bout de 6 mois et 1 an

Validation de la certification :

Délivrance du Titre professionnel de Peintre Décorateur/Peintre décoratrice de niveau IV du Ministère de l'Emploi et du travail (code RNCP 31078 – code CPF 243118) à la suite de la validation complète de l'examen.

Durée de la formation :

La formation à une durée de **9 mois** (à peu près 1050h sur 138 jours)

- 990 heures pour acquérir en centre de formation les compétences professionnelles du peintre
- 1 stage école pour mobiliser ces compétences en situation professionnelle inclus pendant la formation et assuré et encadré par la formatrice
- 20 heures pour se préparer à la gestion de son activité professionnelle
- 15 heures pour la mise en œuvre d'un chantier
- 23 heures de préparation à l'examen final

Le temps hebdomadaire de formation est de **32h sur 4 jours**, du Lundi au Jeudi.

Tarif:

Le tarif pour la session de formation de 9 mois est de 10,5€/H, suivant les année, le montant peu varié suivant le nombre d'heure de formation (entre 10 500€ et 11 500€). Il comprend, la prestation de formation ainsi que le matériel de peintre et de décorateur. Il n'est pas inclus dedans la tenu ainsi que la papeterie (crayon de bois, stylo, feuille canson, ...).
Pour les modules (module décoration ou module bâtiment+élaboration de projet) pris à l'unité, le tarifs horaire est de 12€/h et le matériels n'est pas fournis.

Calendrier des prochaines sessions :

Voir calendrier pour le planning complet (début-fin, congé, dates de session d'examen)

Dans un but écologique, merci de m'imprimer que si cela est vraiment nécessaire et pensez aux impressions recto verso.