



Formation 3 mois

Aéroggraphie



Information sur le métier :

Le peintre en aérographe apporte de la couleur et du changement dans la vie de ses clients en réalisant des peintures haut de gamme sur tous types de supports (carrosserie, textile, mur, nourriture, verre, bois, ...).

Il est amené à intervenir dans tous types d'endroits : des habitations, des lieux publics, commerciaux et parc d'attraction ou en carrosserie.

Il travaille la plupart du temps dans son atelier pour l'élaboration de décoration sur toiles ou panneaux amovibles ou sur le support que lui aura fournis le client.

Il étudie et conçoit des projets de décors suivant le souhait du client et en accord avec celui-ci. Il travaille à partir d'échanges verbaux, de croquis, de dessins, d'échantillons et de photographies. Il est amené à utiliser aussi des outils numériques pour réaliser des plans techniques en 2D, des maquettes 3D et des retouches d'images.

Sa clientèle est constituée de particuliers, de professionnels tels que des commerçants, des maîtres d'ouvrages, des architectes, mais aussi des décorateurs et des scénographes. Il doit savoir écouter, être capable de communiquer et d'échanger avec les différents acteurs impliqués dans les projets. Il doit adopter un langage précis, professionnel et adapté à chacun de ses interlocuteurs.

Il peut travailler en solo, en équipe, en micro entreprise ou en salariat, ses horaires de travail sont variables en fonction de ses déplacements, des diverses contraintes, des délais imposés ainsi que de son souhait s'il travaille à son compte.

Le professionnel respecte les règles d'hygiène et de sécurité et vérifie d'être équipé en conséquence suivant la toxicité des produits utilisés, il prend en compte les risques, les contraintes et les désagréments occasionnés lors d'un travail en site occupé. Il informe sa clientèle et communique avec les autres acteurs du chantier concernant les désagréments (bruit, odeur, ...).

Il participe aussi à la protection de l'environnement et au développement durable notamment par l'analyse du cycle de vie, le tri et la gestion des déchets.

Dans le cadre de la veille professionnelle le peintre à l'aérographe doit être attentif aux évolutions des techniques, des produits, des matériaux, des matériels et des réglementations. D'un point de vue artistique, il doit être pourvu d'une certaine sensibilité esthétique et d'un grand sens de l'observation. Il doit se tenir informé par ses lectures et autres médias sur l'évolution des tendances et des modes dans les domaines élargis des arts décoratifs. Bien que technicien, le client attend de lui qu'il fasse preuve de créativité et qu'il endosse un rôle de conseiller.

Secteurs d'activités :

- ✚ micro-entreprise
- ✚ Entreprises de travail temporaire
- ✚ Entreprises de spectacles et d'événementiels

Types d'emploi accessibles à la fin de la formation :

- ✚ Artiste Peintre
- ✚ Personnalisateur d'objet
- ✚ Peintre en décors
- ✚ Peintre sur meubles
- ✚ Retoucheur
- ✚ ...



Peinture à l'aérographe sur enceinte audio

Objectifs :

- ✚ Créer ,par superposition ou par mélange avec les trois couleurs primaires, la teinte voulu.
- ✚ Réaliser des traits dégradé et des traits fin à main levé
- ✚ Réaliser des pochoirs pour les différentes "œuvres"
- ✚ Possibilité de voir les imitations de matière, réalisation d'un échiquier, le BA-BA de la peinture sur carrosserie et de s'exercer sur des supports autres que du "papier". (supports et produits à vos frais).



Compétences visées par la formation :

Capacités attestées et descriptif des composantes de la formation :

1. Élaborer des projets de décors :

- ✚ Créer un photomontage en adéquation avec le projet du client.
- ✚ Réaliser des ombre et lumière au crayon de bois
- ✚ Réaliser une fleur à la gouache avec les couleurs primaires



Module "le regard" à l'aérographe

2. Réaliser des travaux de peinture simple à l'aérographe :

- ✚ Réaliser des trait horizontaux, verticaux, cercles, points à main levée.
- ✚ Réaliser des dégradés d'une seule couleur.
- ✚ Réaliser des dégradés par superposition des trois couleurs primaires (beige, gris bleu, gris rouge, gris vert)
- ✚ Connaître et utiliser différents types de caches.
- ✚ Réaliser différentes réalisations (couché de soleil, Sahara, Nu noir et blanc, l'oeil)

3. Réaliser des reproductions de photos sur supports papier (ou de votre choix):

- ✚ Réaliser un couché de soleil.
- ✚ Réaliser un effet de transparence.
- ✚ Réaliser un nu noir et blanc.
- ✚ Réaliser un regard.
- ✚ Réaliser un effet de brillance.
- ✚ Réaliser un portrait d'une personne ridé.
- ✚ + suivant l'avancement du stagiaire



Public cible et prérequis :

- ▣ Demandeurs d'emploi, étudiant, employé, artiste, ...

Prérequis :

- ▣ Avoir 17 ans minimum (attestation sur l'honneur ou CNI obligatoire)



Délais d'accès :

Les inscriptions à cette formation sont ouvertes jusqu'à 3 semaine avant le début de la formation.

Modalités et moyens pédagogique :



Apports théoriques et techniques, productions d'œuvres en centre de formation, évaluation continue et préparation à l'examen final.

Possibilité d'apporter vos propres supports (casque, capot, chaussure, ...) et possibilité de vernir ou de faire les couches de fond au centre (produit à votre charge).

Formateur expérimenté de plus de 10 ans (carrossier/peintre automobile, peintre industriel)

Kit aérographe et kit encre (cyan, magenta, jaune, blanc et noir) inclus dans la formation, reste à votre charge papeterie et petite fourniture.



Formateur et handicap:

La formation sera enseignée par un formateur fort de plus de 10 ans d'expérience dans la peinture par pulvérisation (automobile, industriel et aérographique).

Il est aussi le référent 'handicap' du centre de formation.

Si vous avez besoin de renseignement concernant un aménagement de poste ou de temps de travail, merci de prendre contact avec celui-ci (renseignement@aerostyl.com) et de décrire votre situation. Il vous recontactera rapidement.





Modalités d'évaluation :

Avant la formation:

- Auto-évaluation des acquis

Pendant la formation :

- Évaluation en continu (mise en situation d'examen)

Après la formation :

- Évaluation à chaud en fin de formation



Durée de la formation et tarif:

La formation à une durée de **3 mois** (408h)

Le tarif de la formation est de **5408 €** soit **13,25 €/h**, un kit aérographie et un kit encre acrylique est inclus dans la formation.

Le temps hebdomadaire de formation est de **32h sur 4 jours**, du Lundi au Jeudi.




Calendrier des prochaines sessions :

Merci de nous contacter pour obtenir les dates complètes du planning (début, fin, congés)



Module "le regard" à l'aérographe

 *Dans un but
écologique, merci de
m'imprimer que si
cela est vraiment
nécessaire et pensez
aux impressions
recto verso.*